

BAC PRO TECHNICIEN DU BÂTIMENT ORGANISATION ET RÉALISATION DU GROS OEUVRE

BÂTIMENT • GROS ŒUVRE - TRAVAUX PUBLICS

> OBJECTIFS DE FORMATION

Le ou la titulaire de ce diplôme dont les activités principales consistent à préparer, organiser et mettre en œuvre l'ensemble des travaux pouvant impliquer la lecture de plans et la tenue de documents d'exécution s'y rapportant.

Il ou elle sera capable de :

- Organiser et réaliser du gros œuvre
- Former des techniciens intervenant dans l'organisation et la réalisation de travaux de gros œuvre
- Planifier et participer aux travaux sur un chantier de construction neuve ou de rénovation de bâtiment (maison individuelle, bâtiments divers, ouvrage d'art...).
- Préparer des tâches, suivre et contrôler des travaux, gestion, économie du chantier et gestion des matériaux.

> CONTENU DE LA FORMATION

DOMAINE PROFESSIONNEL

- Analyse technique d'un ouvrage
- Préparation et organisation de travaux
- Présentation d'un dossier d'activité
- Réalisation des activités
- Activités spécifiques et contrôles

DOMAINE GÉNÉRAL

- Mathématiques - Physique - Chimie
- Économie - Gestion
- Prévention - Santé - Environnement
- Langue vivante - Français
- Histoire - Géographie - Enseignement moral et civique
- Arts appliqués - Cultures artistiques
- Éducation physique et sportive - EPS
- Bloc facultatif - Langue vivante étrangère ou régionale
- Bloc facultatif - Mobilité

Consultez le référentiel : www.wwww.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/27215/557230

> POURSUITE D'ÉTUDE

- BP Maçon
- BP Métiers du plâtre et de l'isolation
- BTS Bâtiment
- BTS Enveloppe des bâtiments : conception et réalisation
- BTS Management économique de la construction
- BTS Travaux publics

Les +

Secteur professionnel où l'ascenseur social fonctionne bien Métiers ou l'on voit et où l'on est fier de ses réalisations

Contact :
cfa.academique@ac-besancon.fr
03 81 48 12 30
www.cfa-academique-fcomte.fr

> LIEUX DE LA FORMATION

UFA Lycée **PIERRE-ADRIEN PÂRIS**
8 rue Nicolas Mercator
25030 **BESANCON**
03 81 47 60 60
www.lyc-paparis-besancon.eclat-bfc.fr/nos-formations/

> NIVEAU D'ENTRÉE

Seconde

> NIVEAU DE SORTIE

Niveau 4 (BAC)

> CODE FORMATION

Code RNCP : 40008
Code diplôme : 400-23203

> DÉBUT DE LA FORMATION

Septembre 2026

> DURÉE DE LA FORMATION

1410 h - 2 ans

> EMPLOIS VISÉS

- Constructeur-trice en ouvrages d'art
- Maçon-ne

Taux de réussite
aux examens
2025

100%

> PRÉ-REQUIS ET PUBLIC VISÉ

Avoir entre 15 et 29 ans révolus (possibilité de dérogations)

Sans condition d'âge pour les personnes :

- reconnues travailleur handicapé
- ayant un projet de création ou de reprise d'entreprise nécessitant le diplôme,
- inscrites sur la liste des sportifs de haut niveau

Retrouvez l'ensemble des détails des modalités sur notre site internet.

> RÉSULTAT ATTENDU DE LA FORMATION

Diplôme délivré par le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

> LES MODALITÉS

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Formation en présentiel basée sur la pédagogie d'alternance avec des périodes en centre complétées par des périodes en entreprises dont les objectifs ont été définis en début de formation.

Elles s'appuient sur des méthodes de travail actives et participatives afin de renforcer la confiance, dynamiser l'envie d'apprendre, améliorer l'autonomie et favoriser les échanges.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Epreuves écrites ponctuelles et épreuves en CCF (Contrôle en Cours de Formation).

MODALITÉS DÉLAIS D'ACCÈS

Le délai de traitement moyen pour le traitement d'un contrat est de 15 jours. L'inscription définitive est conditionnée par la signature d'un contrat d'apprentissage avec une entreprise dont le secteur d'activité correspond à la qualification recherchée.

Les entrées en formation se font en septembre, les entrées hors périodes sont possibles et étudiées au cas par cas afin de pouvoir respecter les conditions réglementaires et celles du référentiel de l'examen.

MODALITÉS D'ALTERNANCE

Selon les UFA (Unité de Formation par Apprentissage) :

- Alternance 3 jours en centre de formation et 2 jours en entreprise
- ou 3 semaines en centre de formation et 2 semaines en entreprise

Nous contacter et/ou contacter l'UFA concernée

> PROFILS DES INTERVENANTS

Équipe pluridisciplinaire expérimentée, personnel de l'éducation nationale connaissant parfaitement les objectifs du diplôme proposé.

Référent, expert en apprentissage, en charge de votre parcours en centre et de votre suivi pour les périodes en entreprise.

> TYPE DE FORMATION

Formation diplomante

> TARIF ET FINANCEMENT

La formation est prise en charge pour l'apprenti.e par l'opérateur de compétences (OPCO) ou le Service Public. [Consultez la grille tarifaire \(format Excel à télécharger - fichier lourd\)](#).

> TRANSPORT, RESTAURATION

ET HÉBERGEMENT

Transport scolaire ou transport de la ville, cantine scolaire ou restaurant scolaire. Veuillez vous rapprocher de votre UFA pour plus d'informations.

> INSERJEUNES

Consultez les taux d'insertion et de poursuite d'études par formation sur [inserjeunes.education.gouv.fr](#) : [inserjeunes.education.gouv.fr](#) (Statistiques pour les années scolaires 2021-2022 et 2022-2023 cumulées)

> AIDES FINANCIÈRES

Logement, mutuelle santé, allocations : découvrez les aides sur notre site, rubrique [Devenir apprenti](#)

> CONDITIONS GÉNÉRALES

DE VENTES

Rubrique CGV et Médiation sur notre site internet : [cfa-academique-fcomte.fr](#)

NOUVEAUTÉ : UN ESPACE DE RECRUTEMENT EN LIGNE

Déposez votre CV sur notre site et trouvez votre entreprise !

> CONTACT - ORGANISME DE FORMATION



Une équipe est à votre écoute pour répondre à toutes vos questions :
CFA académique de Franche-Comté
11 bis rue Nicolas Bruand
25000 Besançon

Un référent handicap est à votre écoute pour l'analyse de vos besoins spécifiques et l'adaptation de votre formation. Référent handicap : Agnès RAGOT



cfa.academique@ac-besancon.fr - 03 81 48 12 30
L'accueil est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h (jusqu'à 16h30 le vendredi).

Référent mobilité internationale : Mickaël LANGLET

Accueil téléphonique à partir de 8h30

Siret 182 500 231 00044